

会社概要

株式会社クロスフィット

設立： 1985年2月25日

代表取締役： 岩 永 正 敏

資本金： 1,000万円

本社： 東京都渋谷区鶯谷町15-10

業務： ●広告・広報宣伝の企画、制作
●業態開発の企画・プロデュース
●上記業務の進行管理

岩永正敏 プロフィール

大学時代に友人と共に出版社の設立、「模索舎」(新宿区)の設立に参加。

大学卒業後、いくつかの仕事を経て1975年、輸入レコードを扱う「パイド・パイパー・ハウス」設立に参加、

社長に就任。1977年、日本初のベネフィットコンサート「ローリング・ココナッツ・レビュー」では事務局長を務めた。

77～85年にかけて、編集企画プロダクション、イベント企画制作会社、広告デザイン会社、音楽制作会社の設立に参加。

1985～ 株式会社クロスフィット設立。

主に企業の新商品開発、プロモーション、社員教育等を中心に活動。

1990～ 環境教育や環境問題関連のイベントや出版が増える。

2000～ 地方博、国際博覧会でのプロデュース業務を経験。

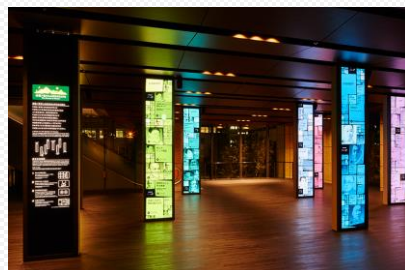
企業や自治体の課題と生活者を結びつける視点と、アート、音楽、出版等の幅広い人脈と経験をいかす。

業 歴

2000年以降



ヤクルト代田記念館



金融/知のランドスケープ



只見川ギャラリー

展示コンテンツ関連 (抜粋)

●2011年
ヤクルト代田記念館
展示コンセプト立案・展示企画協力(～2016年一般公開)

2021年 ヤクルト代田記念館
展示リニューアル企画協力

●2013年
三井住友銀行東館展示「金融/知のランドスケープ」
展示コンテンツ企画・制作(～2015年7月開館)

●2017年～
東北電力「奥会津水力館」
奥会津アートコレクション(只見川ギャラリー)
企画・コーディネート
(～2020年7月開館)

●2019年～
KDDIミュージアム 展示企画制作(～2020年開館)

●2021年～
新宿御苑 母と子の森 展示制作(～2023年開館)

●2021年～
エスビー食品スパイス展示館 展示企画制作
(～2023年開館)



KDDIミュージアム



新宿御苑 母と子の森



エスビー食品スパイス展示館

業 歴

2000年以降

編集企画関連 (抜粋)

●2001年～08年

イオンクレジット カード会員誌「MOM(モム)」 企画・制作コーディネート

●2001年

2005年日本国際博覧会協会 学術情報誌『Tree of Wisdom』 企画・制作

●2005年

2005年日本国際博覧会協会

「愛・地球博の意義と成果～持続可能な社会をめざして～」(日・英版) 企画・制作

●ミサワホーム広報誌

2010年「misawa hot express 特別号『地球の家』」 企画・制作

2011年「misawa hot express 特別号『住まいは巢まい』」 企画・制作

2018年「home club」50周年特別号「バウハウスと住宅」 企画・編集

●2014年

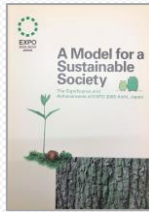
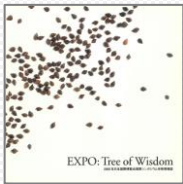
ミサワホーム出版企画『HEART and EARTH 未来の選び方』(小学館) 企画・編集

●2015年

公益社団法人日本芸能実演家団体協議会「実演家著作隣接権センター」20年史
企画・編集

●2022年

オペラシアターこんにゃく座50周年記念誌 企画・編集



業 歴

2000年以降

イベント関連 (抜粋)

●2002年

国際芸術センター青森

夏のアートフェスティバル2002 「森の惑星」 企画・制作



●2006～09年

葛飾区文化施設指定管理者 事業企画・制作



●2009年

川崎市市民ミュージアム開館20周年記念

「複々製に進路をとれ～栗津潔60年の軌跡」展 関連イベント
制作コーディネート



●2012年

東日本大震災から1年「子どもたちよ！ーいのちは生きるほうへ向かうー」

実行員会に参加し、イベント開催

(2012年2月14日～19日 なかのZERO)



業 歴

2000年以降



市民参加コーディネーター等 (抜粋)

●1999～2001年

2001年 JAPAN EXPO「山口きらら博」環境分野・農林分野 企画・プロデュース

●2002～05年

2005年日本国際博覧会

愛知県出展参加[海上地区パビリオン]コラボレーション空間

企画・制作コーディネーター

●2003～05年

2005年日本国際博覧会 協会事業 EXPOエコマネー事業 企画コーディネーター

●2007～09年

横浜開港150周年記念テーマ事業

「マザーポートエリア」市民参加 企画・コーディネーター

「たねまるマップvol.1/2/3」制作コーディネーターおよび編集

自主企画 (抜粋)

●2012年10月～

映画上映活動

「ヒューマンドキュメンタリー映画館 日比谷」をいせフィルム等と共に主催



●2011～12年

MOCプロジェクトで書籍『Moment or Chronicle』企画編集発行

(0号、1号、2号)